

TEMARIO EXAMEN GLOBAL



Asignatura: Inglés

Docente: Belén Araos Contreras.

Curso: 1°M A y 1°M B

**Escuela Premilitar de Chile
General Bernardo O'Higgins Riquelme**

2025



INTRODUCCIÓN

La escuela Premilitar de Chile General Bernardo O'Higgins Riquelme, como organismo técnico responsable de desarrollar el proceso educativo y su respectiva evaluación para el año lectivo en curso ha elaborado los temarios vigentes para las pruebas correspondientes al proceso de exámenes globales 2025, que serán aplicadas a fines del tercer trimestre.

Estas pruebas evalúan las habilidades señaladas en el temario, tomando como referencia los conocimientos propios de cada disciplina, tal como se especifica en dicho documento. Es importante considerar que la inclusión de un contenido en el temario no implica necesariamente que será abordado en la prueba, ya que la cantidad de preguntas es menor al total de temas propuestos.

Para la definición de las habilidades y los conocimientos se consideraron:

- **Arrastre de la priorización curricular:** La cohorte que egresa de 4º medio en 2023 ha transitado por una trayectoria formativa marcada por la priorización de los Objetivos de Aprendizaje (OA) implementada por la Unidad de Currículum y Evaluación (UCE) del Ministerio de Educación entre los años 2020 y 2022, en el contexto de la pandemia por COVID-19.
- **Actualización curricular progresiva:** A partir de 2023, se ha iniciado la implementación gradual de la actualización curricular definida por la UCE, lo que implica nuevos desafíos de articulación, nivelación y evaluación para los equipos docentes.

Estas pruebas evalúan las habilidades mencionadas en el temario teniendo como referencia los conocimientos propios de cada disciplina especificados en él. **Es importante considerar que la inclusión de un contenido en el temario no implica necesariamente que será abordado en la prueba, ya que la cantidad de preguntas es menor al total de temas propuestos.**

PRESENTACIÓN

El examen global constituye una situación evaluativa de cierre, concebida como una instancia de evaluación sumativa orientada a valorar la consolidación de los aprendizajes clave del período escolar. Su diseño se basa en criterios explícitos, alineados con los Objetivos de Aprendizaje priorizados, privilegiando aquellos de carácter basal por sobre los complementarios, y considerando la diversidad de situaciones y contextos abordados durante el año en curso.

Su principal propósito es promover la reflexión metacognitiva del estudiante respecto de su propio proceso formativo, permitiéndole integrar, transferir y aplicar los aprendizajes adquiridos.

La aplicación de un examen global con una ponderación del 30% en la calificación final responde a criterios pedagógicos que favorecen una evaluación justa, integral y centrada en el aprendizaje, en coherencia con lo establecido en el Decreto Exento N°67/2018 del Ministerio de Educación.



CARACTERÍSTICAS DEL INSTRUMENTO

Situación evaluativa: Prueba escrita

Duración: 60 a 90 minutos

Objetivos de aprendizaje:

Tipo de reactivos utilizados en el instrumento: Opción múltiple, respuesta única.

HABILIDADES

Habilidad	Descripción	Indicador de evaluación
		(
Comprender	Comprenden información de un texto escrito en inglés sobre las artes.	Reconocen información específica al responder preguntas de comprensión lectora. Reconocen vocabulario temático de la unidad.
Aplicar	Aplicar los adverbios de frecuencia en situaciones contextualizadas sobre rutinas relacionadas a las artes.	Aplican los adverbios de frecuencia
Reconocer	Reconocer adjetivos relacionados a la unidad "The arts" para poder describir algún objeto o pintura dada. Aplicar los adjetivos en el orden correcto en oraciones donde se utilicen múltiples adjetivos para describir un objeto.	Reconocen y aplican correctamente los adjetivos en oraciones sobre las artes al posicionarlos en el lugar que corresponda o sus significados.

CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS

1. Adverbios de frecuencia
2. Vocabulario relacionado a las artes
3. Descripción de objetos utilizando más de un adjetivo y saber el orden correcto.
4. Partes que componen una biografía