

TEMARIO EXAMEN GLOBAL



Asignatura: lengua y literatura

Docente: Isidora Soto.

Curso: 8 básico

**Escuela Premilitar de Chile
General Bernardo O'Higgins Riquelme**

2025



INTRODUCCIÓN

La escuela Premilitar de Chile General Bernardo O'Higgins Riquelme, como organismo técnico responsable de desarrollar el proceso educativo y su respectiva evaluación para el año lectivo en curso ha elaborado los temarios vigentes para las pruebas correspondientes al proceso de exámenes globales 2025, que serán aplicadas a fines del tercer trimestre.

Estas pruebas evalúan las habilidades señaladas en el temario, tomando como referencia los conocimientos propios de cada disciplina, tal como se especifica en dicho documento. Es importante considerar que la inclusión de un contenido en el temario no implica necesariamente que será abordado en la prueba, ya que la cantidad de preguntas es menor al total de temas propuestos.

Para la definición de las habilidades y los conocimientos se consideraron:

- **Arrastre de la priorización curricular:** La cohorte que egresa de 4º medio en 2023 ha transitado por una trayectoria formativa marcada por la priorización de los Objetivos de Aprendizaje (OA) implementada por la Unidad de Currículum y Evaluación (UCE) del Ministerio de Educación entre los años 2020 y 2022, en el contexto de la pandemia por COVID-19.
- **Actualización curricular progresiva:** A partir de 2023, se ha iniciado la implementación gradual de la actualización curricular definida por la UCE, lo que implica nuevos desafíos de articulación, nivelación y evaluación para los equipos docentes.

Estas pruebas evalúan las habilidades mencionadas en el temario teniendo como referencia los conocimientos propios de cada disciplina especificados en él. **Es importante considerar que la inclusión de un contenido en el temario no implica necesariamente que será abordado en la prueba, ya que la cantidad de preguntas es menor al total de temas propuestos.**

PRESENTACIÓN

El examen global constituye una situación evaluativa de cierre, concebida como una instancia de evaluación sumativa orientada a valorar la consolidación de los aprendizajes clave del período escolar. Su diseño se basa en criterios explícitos, alineados con los Objetivos de Aprendizaje priorizados, privilegiando aquellos de carácter basal por sobre los complementarios, y considerando la diversidad de situaciones y contextos abordados durante el año en curso.

Su principal propósito es promover la reflexión metacognitiva del estudiante respecto de su propio proceso formativo, permitiéndole integrar, transferir y aplicar los aprendizajes adquiridos.

La aplicación de un examen global con una ponderación del 30% en la calificación final responde a criterios pedagógicos que favorecen una evaluación justa, integral y centrada en el aprendizaje, en coherencia con lo establecido en el Decreto Exento N°67/2018 del Ministerio de Educación.



CARACTERÍSTICAS DEL INSTRUMENTO

Situación evaluativa: Prueba escrita

Duración: 60 a 90 minutos

Objetivos de aprendizaje: 3 – 04 – 05 – 08 – 09 – 10 – 12 – 14 – 15 – 20 – 26

Tipo de reactivos utilizados en el instrumento: Opción múltiple, respuesta única.

HABILIDADES

Habilidad	Descripción	Indicador de evaluación
comprender	Comprensión lectora – comprensión literal e inferencial.	(Identifica información explícita e implícita en textos.
analizar	Análisis del discurso – determinar intención comunicativa.	Reconoce funciones del lenguaje según el propósito comunicativo.
identificar	identificación y clasificación de conceptos comunicacionales.	Distingue los elementos de la comunicación (emisor, receptor, canal, mensaje, contexto).
analizar	Análisis literario – caracterización de géneros.	Identifica características de géneros y subgéneros literarios (epopeya, comedia, drama, misterio).
clasificar	Clasificación temática – análisis conceptual.	Reconoce tipos de amor en textos literarios y sus características.
interpretar	interpretación literaria – análisis del ambiente y recursos narrativos.	Analiza ambientes, recursos de misterio y propósito narrativo en cuentos.
comparar	Comparación y clasificación de mundos posibles en la literatura.	Identifica características del mundo maravilloso, distópico, onírico, utópico, etc.



analizar	Análisis informativo – clasificación de tipos de medios.	Distingue medios de comunicación masivos e interpersonales y sus funciones.
----------	--	---

CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS

UNIDAD	CONTENIDO
0 - FACTORES Y FUNCIONES DEL LENGUAJE	Factores de la comunicación ● Emisor ● Receptor ● Mensaje ● Código ● Canal ● Contexto ● Ruido ● Retroalimentación Funciones del lenguaje ● Función referencial ● Función expresiva ● Función apelativa ● Función poética ● Función fática



	• Función metalingüística
1 - EPOPEYA	• Características principales • Héroe épico y su misión • Presencia de seres sobrenaturales • Lenguaje solemne • Propósito de la epopeya
2 - EXPERIENCIAS DEL AMOR	• Amor trágico • Amor idealizado • Amor sensual • Amor cortés • Amor recíproco • Amor imposible • Amor místico o religioso
3 - RELATOS DE MISTERIO	• Elementos del misterio • Ambientes oscuros o desconocidos • Enigmas y hechos inexplicables • Suspense y tensión
4 - NATURALEZA	• análisis y comprensión de textos que hablen sobre Descripción de ambientes naturales • Recursos descriptivos • Flora y fauna



	• Sensaciones y atmósfera del paisaje
5 - LA COMEDIA	• Tragedia • Comedia • Drama • Características de cada uno
6 - EL MUNDO DESCABELLADO	• Mundo onírico • Mundo utópico • Mundo distópico • Mundo maravilloso • Mundo fantástico • Mundo mítico
7 - MEDIOS DE COMUNICACIÓN	• Medios masivos • Medios interpersonales • Prensa escrita, radio, televisión • Funciones de los medios • Importancia en la actualidad